

حَيَوَانَات أَلِفَّة

الهر



مكتبة
سمير

رسوم: نيمو

منشورات مكتبة سمير شارع غورو - بيروت
تلفون ٢٣٨١٨١-٢٢٦٠٨٥

من مكتبة وارشيف الصديق (د.نزار حبيب)



Ahmed Hashim Al-Zubaidy
www.arabcomics.net
2017

1979 by EDITNEMO . Milan - Italie

1979 by Librairie SAMIR - Beyrouth - Pour le texte arabe



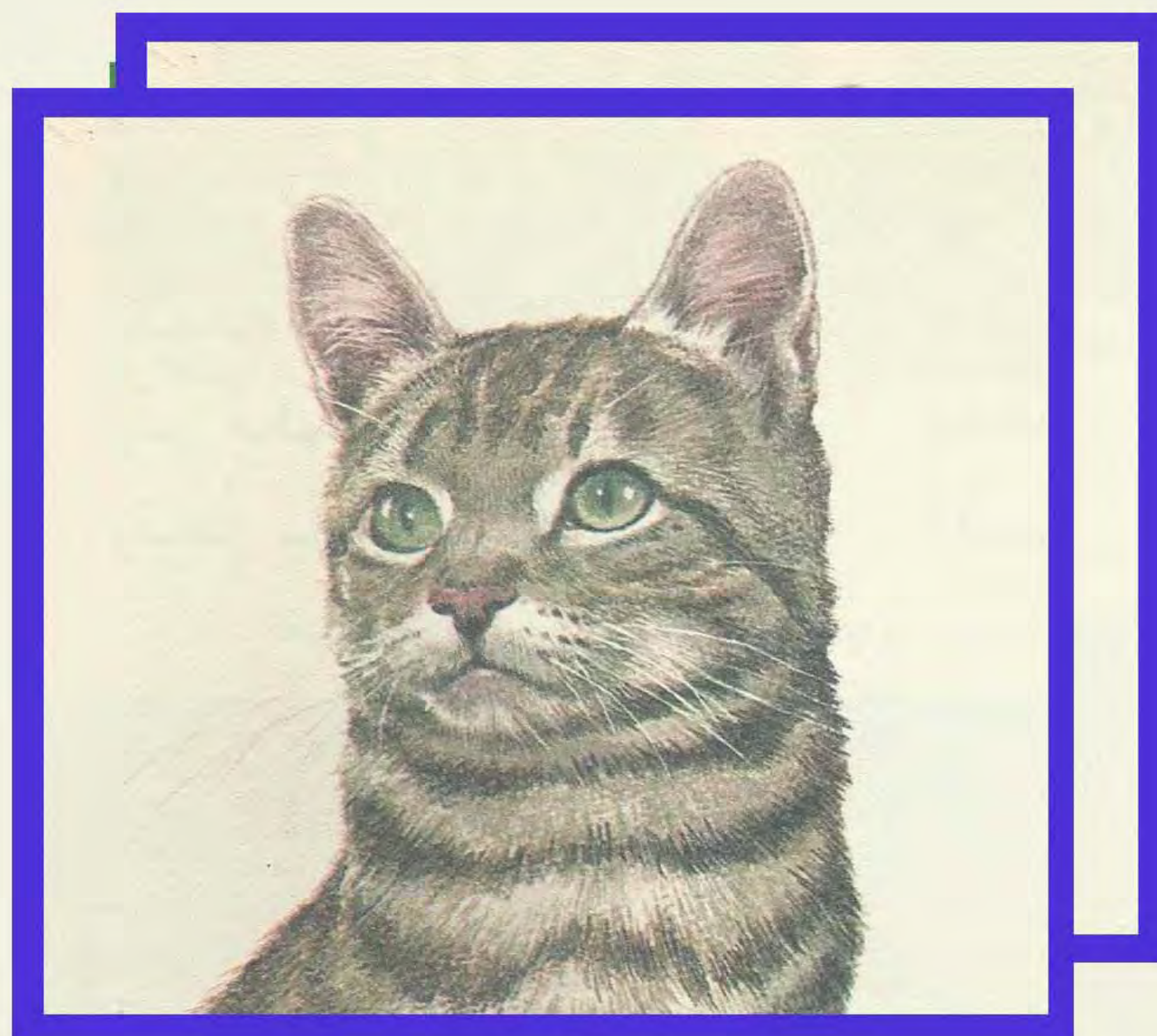
منشورات مكتبة سمير

شارع غورو - بيروت

تلفون ٢٣٨١٨١ - ٢٢٦٠٨٥

حيوانات أليفة

الهر



رسوم : نيمو

ترجمة : سهيل سماحة

مسح ضوئي واعداد : احمد هاشم الزبيدي

٢٠١٧م

نضدت حروفه : مؤسسة الخدمات الطباعة - بيروت - لبنان

تلفون : ٢٢٧٠٩٠ - ص . ب : ٥٠٠٠٩

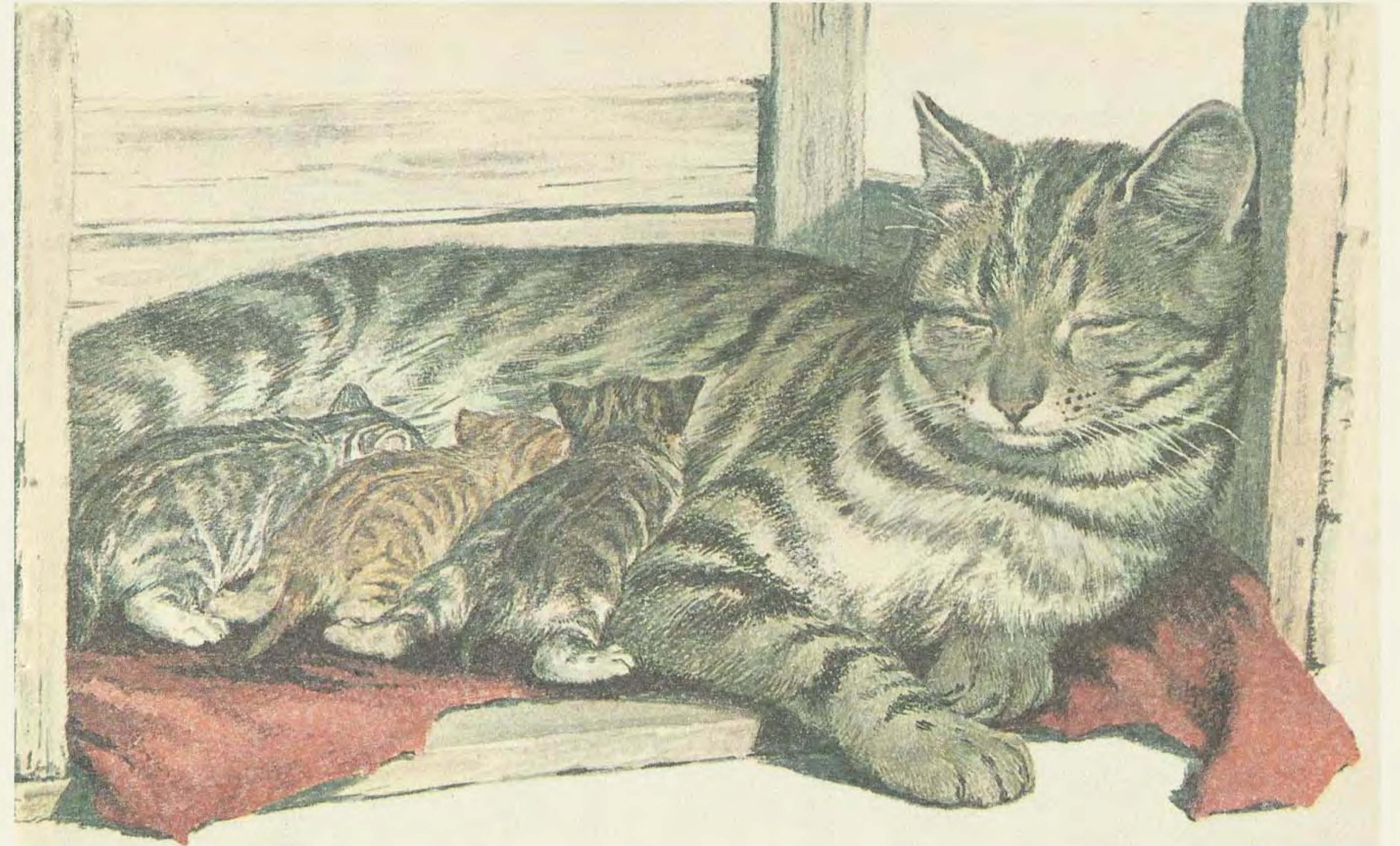
الهر

هَرِّي دَحْرُوج
نَظِيفٌ وَمُؤَنَسٌ .

عَيْنَاهُ لَمَاعَتَانِ
تُضِيَّانِ فِي اللَّيْلِ .

جِلْدُهُ مَلَوْنٌ
كَجِلْدِ النَّمْرِ ، سَرِيعُ
الْحَرَكَةِ ، وَهُوَ مِثْلُهُ
يَقْفِزُ عَالِيًا ،
وَيَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ .

هَرِّي دَحْرُوج
لَطِيفٌ ، لَكِنَّهُ يَكْرَهُ
الْكِلَابَ لِذَلِكَ يَتَشَاوَرُ
دَائِمًا مَعَ كَلْبِنَا بَارُودَ .



الهرّ الأزرق الروسي

جِسْمُهُ كُلُّهُ أَزْرَقُ غَامِقٌ ،
وَشَفَتَاهُ أَيْضاً
وَهُوَ مُطِيعٌ جِداً ،
وَمَاهِرٌ بِأَصْطِيَادِ الْفِئْرَانِ .

الهرّ السيامي

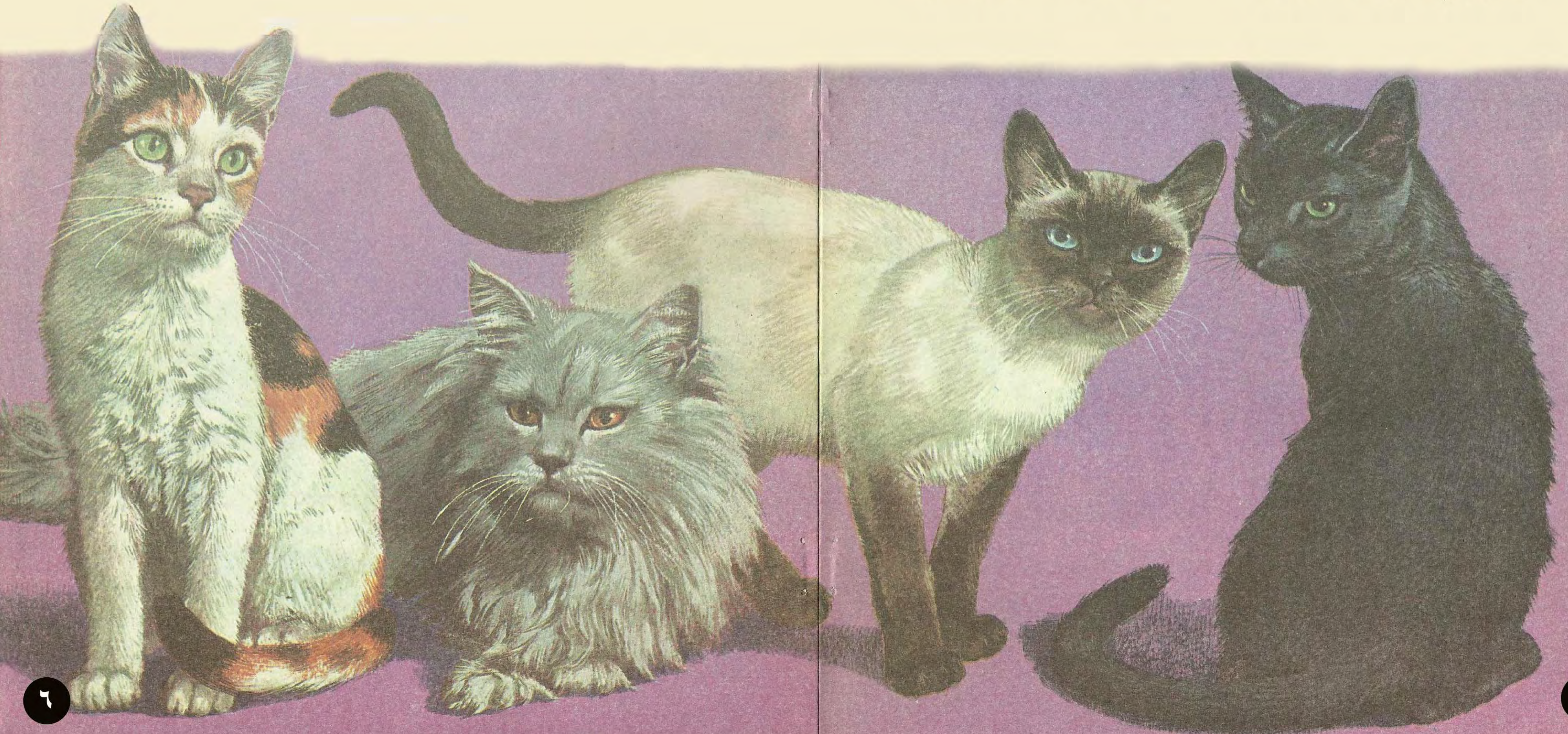
هُوَ هِرٌّ جَمِيلٌ
وَلَطِيفٌ وَمُؤْنِسٌ ،
لِذَلِكَ
يَقْتَنِيهِ الْمُلُوكُ وَالْأَمْراءُ .

الهرّ العجمي الأزرق

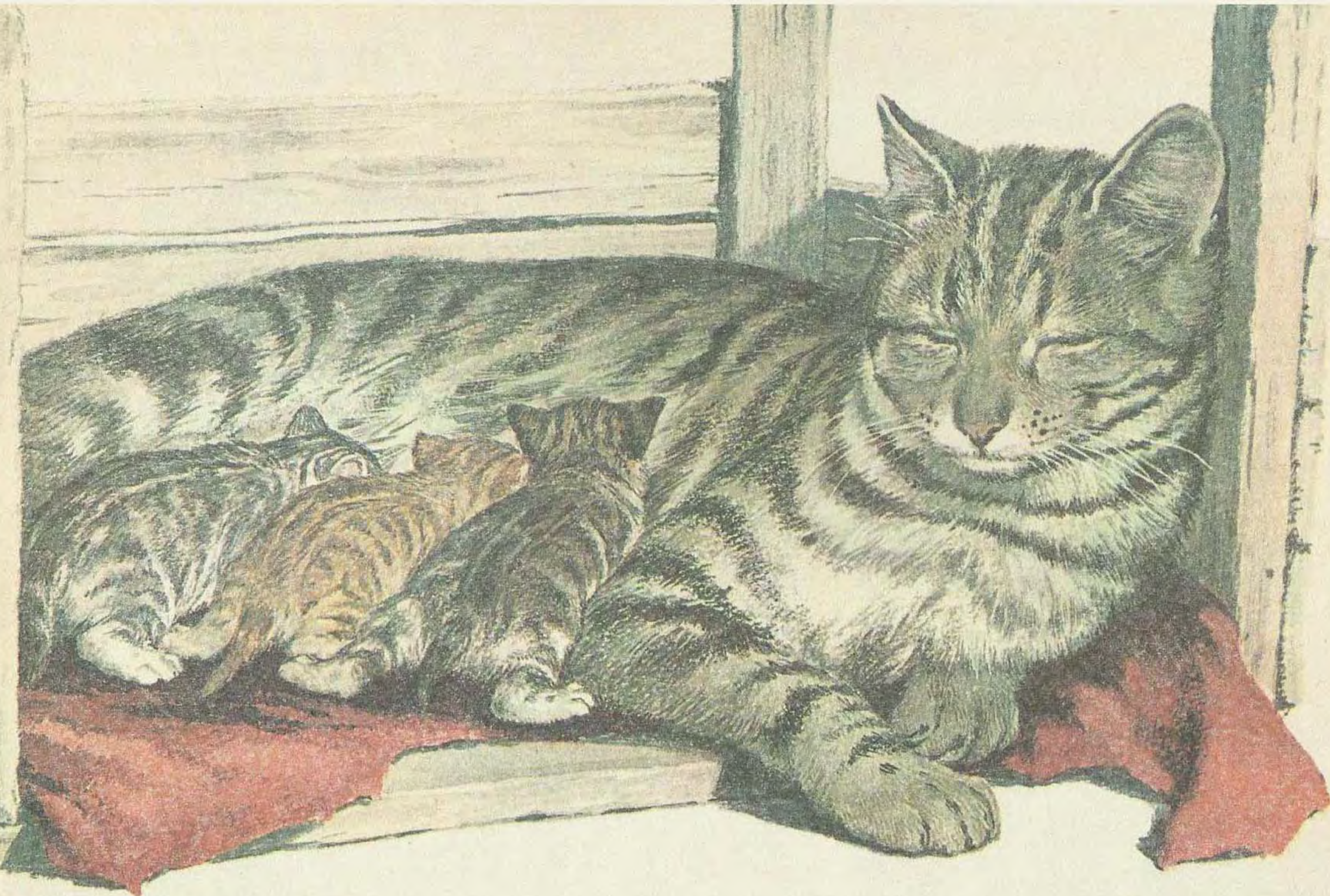
شَعْرُهُ طَوِيلٌ ،
لَوْنُهُ أَزْرَقُ سَمَوي
أَوْ أَزْرَقُ قَاتِمٌ .

الهرّ الملون

صَدْرُهُ وَوَجْهُهُ أَبْيَضَانِ ،
وَعَلَى ظَهْرِهِ وَذَيْلِهِ بُقَعٌ
حُمْراءُ وَسُوداءُ وَصَفراءُ .



فِي لَيْالِي فَضْلِ الرَّبِيعِ
وَفَضْلِ الصَّيْفِ،
نَسْمَعُ مَوَاءَ الْهَرَّةِ وَهِيَ
تَلْعَبُ، فَتُرْعِجُنَا لِأَنَّهَا
تُوقِظُنَا مِنَ النَّوْمِ.



الْهَرَّةُ أُمُّ حَنُونٌ

تُنَجِبُ عِشْرِينَ فَرَحًا فِي السَّنَةِ وَتَعْتَنِي
بِفِرَاحِهَا كَثِيرًا. تَبْقَى بِقُرْبِهِمْ عَشْرَةَ أَيَّامٍ،
وَلَا تَقْبَلُ أَنْ يَقْتَرِبَ أَحَدٌ مِنْهُمْ، فَتُرْضِعُهُمْ
وَتُنَظِّفُهُمْ.

وَعِنْدَمَا تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، تَنْقُلُهُمْ
مَعَهَا.



تُرْضِعُ الْهَرَّةُ صِغَارَهَا لِمُدَّةٍ عِشْرِينَ يَوْمًا ،
ثُمَّ تَفْطِمُهَا بَعْدَ ذَلِكَ لِتَأْكُلَ وَحْدَهَا دُونَ مَعُونَةِ
أُمِّهَا .

الْهَرَّةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا فَهِيَ تَلْعَبُ مَعَ
بَعْضِهَا ، وَالْفِرَاحُ تَلْعَبُ أَيْضًا مَعَ أُمِّهَا .
الْهَرُّ الصَّغِيرُ يُحِبُّ اللَّعِبَ كَالطِّفْلِ الصَّغِيرِ .

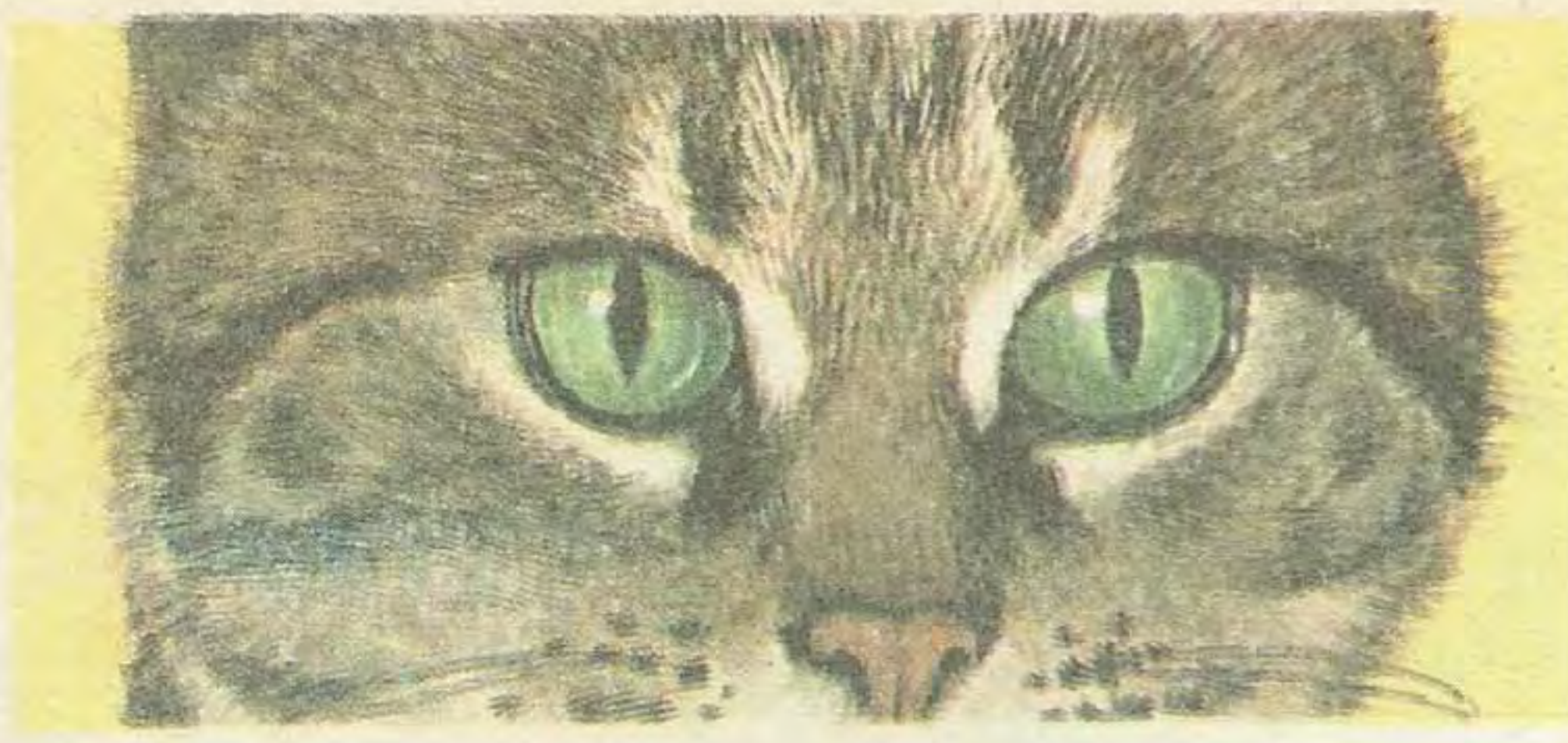
لَا يَسْتَعْمِلُ الْهَرُّ الْمَاءَ وَالصَّابُونَ لِتَنْظِيفِ جِلْدِهِ ،
بَلْ يَسْتَعْمِلُ لِسَانَهُ وَرِيقَهُ .
يَكْرَهُ الْإِسْتِحْمَامَ بِالْمَاءِ ، فَلَا تَغْسِلُهُ ضِدَّ إِرَادَتِهِ .



لَا يَهْجُمُ الْهَرُّ عَلَى طَعَامِهِ لِكِنَّهُ يَأْكُلُهُ عَلَى مَهْلٍ .
إِنَّهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ اللَّحُومَ ، يُحِبُّ جَمِيعَ
أَنْوَاعِهَا كَمَا يُحِبُّ السَّمَكَ وَالْجُبْنَةَ ، وَيَأْكُلُ
الْخَضَارَ أَيْضًا . مَشْرُوبُهُ الْمَفْضَّلُ هُوَ الْحَلِيبُ .

يَهْتِمُّ الْهَرُّ كَثِيرًا بِنِظَافَتِهِ ،
فَيَقْضِي قِسْمًا كَبِيرًا مِنْ وَقْتِهِ
يَلْحَسُ وَيَحْكُ جِلْدَهُ .





عَيْنُ الْهَرِّ خَضِرَاءَ وَجَمِيلَةً ، وَبُؤْبُؤُهَا يَصْغُرُ
فِي النَّهَارِ وَيَكْبَرُ فِي اللَّيْلِ ، فَيَرَى الْأَشْيَاءَ فِي
الظَّلَامِ أَكْثَرَ مِنَ الْإِنْسَانِ .

شَارِبُ الْهَرِّ حَسَّاسٌ جِدًّا : يَتَعَرَّفُ بِوَاسِطَتِهِ
عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا .

إِذَا سَقَطَ الْقِطُّ مِنْ شَجَرَةٍ ، يَقَعُ عَلَى قَوَائِمِهِ
لأنَّهُ سَرِيعٌ مِثْلَ الْبَهْلَوَانِ .

قَوَائِمُ الْهَرِّ مُخْمَلِيَّةٌ ، لَكِنَّهَا تَخْفِي تَحْتَهَا
أَظَافِرُ حَادَّةٌ كَالسِّكِّينِ .

إِذَا رَأَيْتَ الْهَرَّ مُقَوَّسَ الظَّهْرِ وَمُدْلَى الذَّيْلِ ،
إِبْتَعِدْ عَنْهُ حَالًا لِأَنَّهُ يَسْتَعِدُّ لِحَدُشِكَ .





في هذه السلسلة :

حيوانات أليفة

الهر الثور
الحصان الكلب
الديك الارنب



هري دحروج
صياد ماهر.

رأته مرةً مختبئ
بين أغصان شجرة
ليصطاد عصفوراً.

لما اقترب منه العصفور،
قفز عليه الهر فطار
العصفور ووقع دحروج
على الأرض.

هري ماهر في اصطياد الفئران :
كل يوم يصطاد فأراً.

This is a Fan base production ,not for sale or ebay,please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity



أن هذا العمل لمحبّي فن القصص المصورة وهو لغير أهداف ربحية أو هادية وإنما فقط لتوفير المتعة الأدبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته وإبتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها في الأسواق لدعم أستمراريتها